

Le chantier de la piscine de Marly lancé

Infrastructure » Ambiance de fête, hier en fin d'après-midi à Marly, pour le coup d'envoi officiel du chantier de la piscine sur le futur quartier de l'Ancienne-Papeterie. Invités et officiels ont assisté à la cérémonie de la pose de la première pierre.

L'infrastructure doit être achevée en août 2022, pour une mise en service lors de la rentrée scolaire 2022-2023. Sa réalisation, fruit d'un partenariat public-privé, est portée par Marly Piscine SA, société en cours de constitution, détenue à hauteur de 75% par la commune de Marly et de 25% par le MIC. L'inves-



Le syndic de Marly **Christophe Maillard**, le préfet de la Sarine **Carl-Alex Ridoré**, le président du Marly Innovation Center **Damien Piller** et le conseiller d'Etat **Jean-Pierre Siggen** ont procédé au lancement des travaux. Charly Rappo

tissement s'élève à 23 millions de francs. La commune de Marly y contribue pour 3,5 millions de francs, le MIC pour un peu plus de 4 millions de francs, alors qu'une subvention cantonale de 6 millions de francs est attendue. Le solde sera financé par le recours à un emprunt.

Le complexe, qui comprendra un bassin principal de 25 mètres, sera destiné aux écoles (notamment les Cycles d'orientation de Pérolles et de Marly, ainsi qu'aux écoles primaires de Marly et du plateau du Mouret), à la population et aux clubs sportifs. »

THIBAUD GUISAN

Nouvelle donne au Carré d'As

Romont » Changement de direction au Centre d'enseignement spécialisé et de logopédie (CESL) de la Glâne – le Carré d'As, à Romont. Evelyne Badoud-Grandjean prend sa retraite et quittera son poste le 31 août prochain, après 35 ans au service de la Fondation Handicap Glâne, communique la fondation.

Evelyne Badoud-Grandjean dirige depuis 2007 le centre éducatif et scolaire de la fondation, devenu le CESL en 2011, à la suite d'une fusion avec les classes de logopédie et d'enseignement spécialisé de Romont. «Moteur essentiel» du dévelop-

pement et de la prise en charge offerte par le centre, elle a aussi insufflé «toutes ses compétences et son expérience» dans le Carré d'As, inauguré en 2020 à Romont, salue la fondation.

Sa successeuse? Ce sera Anne Rodi, enseignante primaire, puis enseignante spécialisée, au bénéfice d'une licence en pédagogie curative et d'un doctorat en psychologie, logopédie et sciences de l'éducation. Actuellement enseignante à la Haute Ecole pédagogique du canton de Vaud, elle pilotera 45 enseignants et environ 130 élèves du CESL-Carré d'As. »

STÉPHANE SANCHEZ

A Fribourg, un pavillon climatique mobile sensibilisera le public aux îlots de chaleur

Solutions contre la chaleur



Un pavillon en bois régional aidera la population fribourgeoise à mieux comprendre le phénomène des îlots de chaleur. Ville de Fribourg

Une Raiffeisen à Châtel en 2023

Chantier » La Raiffeisen ouvrira une agence à Châtel-Saint-Denis début 2023, communique la Banque Raiffeisen Moléson, qui gère 11 points de vente et 124 collaborateurs dans le Sud fribourgeois, pour plus de 52 000 clients.

La coopérative bancaire est devenue propriétaire d'une parcelle qui faisait déjà l'objet d'un permis de construire pour un immeuble de 4 étages à la route de la Coula 52. Moyennant une adaptation (l'enquête complémentaire est faite), les travaux devraient débuter cet été. Le chantier est estimé à environ 6 millions de francs et occupera «une vingtaine d'entreprises régionales». Les 4 appartements seront destinés à la vente ou à la location.

6 millions

En francs, le coût du chantier qui devrait commencer cet été

«Deux ou trois postes de travail seront créés et l'effectif grandira avec le développement des affaires», indique François Bosson, président de la direction de la Banque Raiffeisen Moléson. » STÉPHANE SANCHEZ

« ALEXANDRE WÄLTJ

Fribourg » Un pavillon mobile en bois trône sur le parking de Bluefactory, à Fribourg, depuis hier matin. Ouvert au public dès aujourd'hui et jusqu'au 1^{er} juillet, il a été réalisé par la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture Fribourg (HEIA-FR) et soutenu par la ville de Fribourg. Son objectif: sensibiliser la population à la problématique des îlots de chaleur urbains (ICU), des zones bâties où la température est particulièrement élevée. Une toiture végétalisée, une toile fixée à son extrémité pour plus d'ombre et un système d'évaporation d'eau sont autant de techniques présentées pour diminuer la chaleur dans l'espace urbain.

«Nous avons voulu centraliser les solutions existantes pour lutter contre les fortes chaleurs qui redeviennent d'actualité avec le changement climatique», explique Raphaël Compagnon, professeur associé à la HEIA-FR. Si le projet

sert d'abord un but pédagogique, le pavillon fournira aussi des données concrètes et exploitables par la ville. Celle-ci pourra ainsi les prendre en compte pour ses futurs aménagements urbains.

Marc Vonlanthen, chef du projet, précise que «toutes les techniques présentées ont un potentiel pour une urbanisation plus durable, même si leur application dépend encore beaucoup de la dimension du bâtiment». La végétalisation se prête ainsi bien plus à de grandes surfaces. En revanche, le système de flux d'air rafraîchi pourrait notamment équiper du mobilier sur le domaine public. Installés sous les bancs du pavillon, ces matériaux stockent la fraîcheur nocturne et la relâchent durant la journée lorsque la température ambiante dépasse un certain seuil (25 degrés environ).

Une première étape

Le projet s'inscrit plus largement dans la stratégie de développement durable de la ville de Fribourg, adoptée en 2018. Une



«Toutes les techniques présentées ont un potentiel pour une urbanisation plus durable»

Marc Vonlanthen

première étude de l'HEIA-FR, menée entre janvier 2019 et décembre 2020, a d'ores et déjà permis de cartographier les ICU à l'échelle de la ville. Les résultats ont par exemple montré que le secteur de la gare est particulièrement marqué par le phénomène.

«Les données fournies par le pavillon serviront à mieux identifier les zones les plus problématiques de la ville», précise Delphine Galliard, cheffe du secteur du développement urbain au Service de l'urbanisme de la ville. Elle poursuit et insiste sur le fait que certaines techniques «pourraient à terme être installées sur les nouveaux bâtiments en fonction des données récoltées». Concernant les édifices déjà construits, la situation est plus compliquée puisque les particularités de la végétalisation sont par exemple incompatibles avec tous les types de matériaux de construction.

Aucune technique de rafraîchissement présentée dans le pavillon n'existe pour l'instant sur les zones bâties de la ville de Fribourg comme nous l'ont

confirmé Delphine Galliard et Andrea Burgener Wocffray, conseillère communale chargée du dossier.

La directrice socialiste des services d'urbanisme et architecture et du génie civil, environnement et énergie de la ville de Fribourg souligne toutefois que des «bancs similaires à ceux présentés et des toiles d'ombrage seront certainement inscrits au catalogue du mobilier urbain de la ville». D'autres mesures existent déjà pour favoriser l'ombre en ville. Chaque arbre abattu doit ainsi obligatoirement être remplacé au minimum par un nouvel arbre.

A noter que le pavillon sera visible par la suite à trois autres endroits. Du 1^{er} au 21 juillet 2021, il sera installé sur la place Georges-Python au centre-ville. Du 21 juillet au 1^{er} septembre, il prendra ses aises devant le Café de l'Ancienne Gare. Enfin, du 1^{er} au 29 septembre, il retrouvera les locaux de l'HEIA-FR. »

VIDEO laliberte.ch/videos

PREZ

PINCÉ SANS PERMIS

Un automobiliste de 28 ans sous le coup d'un retrait de permis a été interpellé hier vers 1 h du matin par une patrouille de police à Prez-vers-Noréaz. Sa voiture n'était pas assurée et les plaques d'immatriculation ne correspondaient pas au véhicule. Le véhicule et les plaques ont été séquestrés, communique la police cantonale. TG

RECTIFICATIF

UNE ROSE ET UN BALAI

Une erreur s'est glissée dans notre agenda. Une seule représentation du spectacle *Une Rose et un balai* sera programmée à l'Arbanet à Treyvaux dimanche à 17 h. Il n'y aura donc pas de spectacle à 13 h. Avec nos excuses. LIB